



# LAS CUATRO VIDAS DE UN EDIFICIO SIMBÓLICO







*La Puerta de Toledo fue la última entrada que se construyó como acceso a Madrid, cuando la ciudad era una villa amurallada. La puerta original se levantó en el siglo XV y la actual comenzó a edificarse en 1913.*

*En el siglo XIX la ley determinaba que, solo por ese acceso que miraba a Toledo y Andalucía, podían entrar animales en la ciudad. Por eso, la calle de Toledo se convirtió en una ruta de ganaderos y ganado, y en sus proximidades se edificó el matadero municipal.*

*Tras esa primera vida como matadero, el espacio resucitó reconvertido en mercado de pescado; posteriormente mudó de piel y estrenó su tercera vida transformado en centro de moda y antigüedades. Ahora, de la mano de la Universidad Carlos III de Madrid, renace como un centro de estudios de máster con proyección internacional*

## De lonja madrileña a centro internacional

**E**n 1855, bajo la mirada de la Puerta de Toledo, en las cercanías de un antiguo matadero de reses, se creó un espacio destinado a recibir y sacrificar al ganado que llegaba a la capital. Este matadero estuvo en pleno funcionamiento hasta 1928: la Puerta de Toledo y su entorno se encontraban ya plenamente integrados en la ciudad y había que buscar un nuevo emplazamiento, en un lugar menos concurrido, para el paso del ganado y la actividad de los matarifes. Legazpi, en la dehesa de la Arganzuela, sería el lugar elegido para acoger el nuevo matadero. Las viejas instalaciones de la Puerta de Toledo, ya innecesarias, se derribaron; sobre sus huellas se erigió el Mercado Central de Pescados.

El encargado de concebir el nuevo edificio fue Francisco Javier Ferrero, un arquitecto racionalista de la Oficina Técnica Municipal madrileña, muy activo durante la II República. En 1934, tres años después de la finalización del mercado, Ferrer proyectaría el nuevo

viaducto para reemplazar al puente de hierro que prolongaba la calle de Bailén. Ferrer sería también responsable de la construcción del edificio Parque Sur, en el paseo de la Chopera (a pocos metros del recién abierto matadero de Legazpi), que aún hoy permanece en uso; y del mercado de Olvide, que sirvió como tal hasta 1974.

## Madrid, puerto pesquero

Con este edificio moderno y práctico, dotado de unas llamativas arcadas y de las enormes vigas y pilares de hormigón que lo caracterizan, Madrid se convirtió en el mayor puerto pesquero del país. Y así, como una inmensa y hermosa lonja, el mercado vivió durante años. Pero el tiempo y las necesidades de la población continuaban su propio curso. La creación de Mercamadrid, con sus accesos estratégicos por carretera, junto al aumento de la población y el tráfico en los distritos de Centro y Arganzuela, determinaron el cierre de la lonja madrileña en 1982.

De nuevo, se encargó un proyecto de remodelación. Esta vez, en lugar de animales, el edificio acogería otros objetos. ¿Cuáles podían ser? Un grupo de anticuarios madrileños amparó el proyecto, aprovechando la cercanía con el Rastro, para impulsar un mercado en el que tuvieran cabida muestras de antigüedades y de arte. El equipo de arquitectos encargado de la remodelación estaba formado por Ricardo Aroca, Martín Domínguez y Jesús Peñalba. Las obras comenzaron en 1986 y los trabajadores descubrieron que el hormigón estaba picado por la sal del pescado.





LA LEY DETERMINABA QUE SOLO PODÍAN ENTRAR ANIMALES A MADRID POR LA PUERTA DE TOLEDO, POR ESO EN SUS INMEDIACIONES SE CONSTRUYÓ UN MATADERO. CUANDO LA ZONA SE CONVIRTIÓ EN UN LUGAR POBLADO Y CON TRÁFICO, EL MATADERO SE MOVIÓ Y SE EDIFICÓ UN MERCADO DE PESCADO. EL ENCARGADO DE CONCEBIR EL NUEVO EDIFICIO FUE EL ARQUITECTO FRANCISCO JAVIER FERRERO



## Moda y anticuarios

Dos años después de comenzar las obras, el nuevo Centro Comercial Puerta de Toledo abrió sus puertas. Los nuevos mostradores ofrecían, además de antigüedades, moda, joyas, orfebrería y arte. Con el tiempo, la artesanía y la decoración encontraron también acomodo. Tras una primera época de éxito, el público no respondió como se había soñado y, poco a poco, la mayoría de los negocios fueron cerrando. El edificio continuaba en pie pero su vida interior se había apagado.

Desde el curso pasado, este lugar lleno de historia ha vuelto a renacer. La UC3M abrió en él su cuarto campus, para completar en el corazón de Madrid su presencia en Getafe, Colmenarejo y Leganés. Su oferta se ha especializado en estudios de postgrado, en concreto, en másteres europeos con proyección internacional.

De nuevo, siglos después de su construcción, la Puerta de Toledo vuelve a ser sinónimo de intercambio con el exterior y, esta vez, lleno de conocimiento.



## EL CAMPUS PUERTA DE TOLEDO, EN MARCHA

*Carteles de bienvenida, música y una gran afluencia de alumnos, caracterizaron la jornada inaugural del curso 2013-14 en el nuevo campus de la UC3M.*

*Daniel Peña, rector de la universidad, e Isabel Gutiérrez, vicerrectora de Postgrado y Campus Madrid-Puerta de Toledo, dieron la bienvenida a los nuevos alumnos en este histórico edificio situado en el corazón de Madrid.*



**CONSULTA LA OFERTA DE  
MÁSTERES DE PUERTA DE TOLEDO**



**E**l nuevo campus Madrid-Puerta de Toledo, de la Universidad Carlos III de Madrid, ha comenzado su actividad como centro especializado en másteres europeos con proyección internacional. Este centro viene a ampliar la oferta de postgrado de la universidad con nuevos títulos propios, y acogerá actividades culturales y artísticas.

En la actualidad cuenta con aulas para la docencia, un aula informática y un espacio multiusos. La oferta para este curso consta de 14 másteres, entre ellos estudios de gestión cultural, finanzas, abogacía y moda.